

# 10년을 닫고 새로운 희망으로 나아가다

글: 김중철 민주화운동기념사업회 연구소 부소장/ ksun3@kdemo.or.kr

2002년 9월 창간준비호를 발간하고 다음 달인 10월 고고성을 울리며 태어났던 <희망세상>이 햇수로 꼭 10년을 몇 달 앞두고 새로운 형태의 잡지로 변모하기 위해 발행을 중단하게 되었다. <희망세상> 창간을 준비했었고, 지난 10년 가운데 가장 오랜 시간 <희망세상> 발간의 실무를 맡아왔기에 감회가 남다를 수밖에 없을 것이다.

기념사업회를 대표하는 잡지를 발간하기로 결정하면서 제호뿐만 아니라 어떤 내용을 담을 것인가를 둘러싸고 많은 논의가 있었다. 사업회 안팎을 걸쳐 여러 분들의 의견 수렴을 거치면서 제호가 <희망세상>으로 결정된 데는 창간 시점이 IMF사태라는 국가부도의 상황을 겪은 뒤라는 뜻도 있을 것이다. 하지만 기본적으로는 민주화운동이 지향했던 가치가 실현된 세상을 <희망세상>이라는 제호에 담아보고자 했던 의미가 컸다.

<희망세상>이 사외보의 형태로 만들어지고, 과거 민주화운동뿐만 아니라 민주화운동의 가치를 실현하기 위해 애쓰고 있는 현장을 소개하는 데 많은 지면을 할애했던 것은 이같은 이유에서다. 특히 당면한 이슈를 둘러싼 투쟁의 현장보다는 작지만 꾸준한 실천을 통해 구체적인 삶을 바꾸고자 하는 활동을 조금이라도 더 소개하고자 했다.

이는 한편으로는 사업회가 지닌 한계에서 비롯된 면도 있지만 민주화운동의 역사를 공유하고, 민주주의 가치에 동의하는 분들이 일상의 삶 속에서 실천 가능한 활동을 알리기 위함이기도 했다. 민주화운동에서 상징적인 인물이나 어른들이 많음에도 장일순 선생을 첫 번째로 다룬 것, 그리고 '작은 걸음 다른 세상' 같은 풀뿌리 현장 중심의 꼭지를 지속적으로 배치했던 것도 같은 맥락이다.

10년 동안 발행해오면서 몇 가지 의미 있는 시도도 있었다. 아시아 각국의 독립과 민주화, 평화운동의 흐름을 정리하여 『평화를 향한 아시아의 도전』을, 민주


화운동의 역사적 현장을 취재하여 연재했던 내용을 『그날 그들은 그 곳에서』라는 단행본으로 발간한 것을 대표적인 성과로 들 수 있을 것이다. 국내의 여러 기념시설의 현황과 문제를 들여다본 글을 모아 『한국의 역사기념시설』로 엮어낸 것도 의미 있는 작업이었다.

이 밖에도 민주화운동의 역사와 같이했던 책들과 음악, 미술 등 민중문화의 다양한 영역에서 생산된 작품들을 둘러싼 이야기들도 많은 독자들에게 흥미를 불러올 수 있었다. 또한 국내뿐만 아니라 해외 각국의 기념시설들을 소개한 내용도 많은 관심을 끌었다.

몇몇 공교로운 일도 있었다. 운영규, 권종대, 윤희봉 선생은 생전에 〈희망세상〉과 인터뷰를 하시고 얼마 지나지 않아 유명을 달리하셔서 〈희망세상〉에 실린 기사와 사진이 그 분들의 생을 정리하는 글과 자료가 되었다. 때문에 〈희망세상〉에 실렸던 글과 사진들이 언론보도의 기초자료가 되기도 했다. 김주열 열사를 소개했던 기사는 내용상의 문제로 논란이 불거져 사과문을 실는 일이 벌어지기도 했다.

그러나 10년을 돌이켜 〈희망세상〉이 이같은 창간 의도를 충분히 살려왔는가를 자문해보면 그렇다고 하기 어렵다. 기본적인 성격을 둘러싸고도 민주주의의 영역을 포괄하는 잡지에서 기념사업회 기관지까지 뚜렷한 방향성을 갖지 못한 채 갈팡질팡해왔다. 잡지로서 갖추어야 할 내용의 완성도 측면에서도 부족한 면이 적지 않다. 이는 무엇보다 담당했던 실무진의 역량과 열정이 부족했던 것에서 비롯된 것일 수밖에 없다.

살아가는 모습과 하는 일들을 〈희망세상〉의 지면에 기꺼이 실을 수 있도록 해주셨던 많은 분들께 감사드린다. 더불어 잡지를 만드는 과정에서 수고를 아끼지 않았던 많은 작가들께도 감사의 뜻을 전한다. 그러나 무엇보다 큰 감사 인사를 받을 분들은 〈희망세상〉을 읽어주셨던 독자님들이다.

고마움을 전해야 하는 많은 독자님들이 계시지만 천안에 계시는 김남이 님께 특별한 인사를 드린다. 천안 성환읍에서 식당을 하는 김남이 님은 식당에 〈희망세상〉을 비치해두고 오는 손님들께 읽어볼 것을 권유하고, 책을 받아보는 법도 알려주는 등 〈희망세상〉이 전하고자 했던 민주화운동의 가치를 적극적으로 퍼뜨렸던 분이다. 이런 분들이 있기에 비록 잡지로서의 〈희망세상〉은 문을 닫지만 우리가 꿈꾸는 '희망세상'은 좀 더 가까워지고 있다는 희망을 버리지 않을 수 있다. 

# <희망세상> 총목차

## 창간준비호~104호



지난 <희망세상> 기사는 사업회 홈페이지(kdemocracy.or.kr) 자료실과 웹진 <희망세상>에서 보실 수 있습니다.

### 창간준비호 / 2002년 9월

- 햇살을 든 사람들- 박형규
- 햇살을 든 사람들- 조한알 장일순/김성동
- 다시보는역사의현장- 내 죽음을 헛되이 말라/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- 창간10년 맞은 희망의 노래 꽃다지
- 시대와 만난 미술- '순수주의' 라는, 시대의 공색한 변명/ 임옥상

### 제1호 / 2002년 10월

- 햇살을 든 사람들- 조한알 장일순/김성동
- 다시보는역사의현장- 앞서서 나가니, 산자여 따르라/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- 좋은친구만들기운동
- 시대와 만난 미술- 시대라는 무대 위의 악역과 피해자들/ 임옥상
- 아카이브-민주화운동사료관 설립의 의의와 과제/ 김유경

### 제2호 / 2002년 11월

- 햇살을 든 사람들- 사상의 길라잡이 리영희1/김성동
- 다시보는역사의현장- 아! 광주, 꺼지지 않을 민주주의 불꽃/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- 한국 민주화운동의 벗 패리스 하비 목사
- 시대와 만난 미술- 동 · 서양 자연관의 차이를 한 화면에/ 임옥상
- 아카이브-정부기록보존소 '중앙기록물관리기관' 으로서의 전망과 과제/ 이경용

### 제3호 / 2002년 12월

- 햇살을 든 사람들- 사상의 길라잡이 리영희2/김성동
- 다시보는역사의현장- 독재자를 쓰러뜨린 부산의 함성/ 원시림
- 만나고 싶었습니다 5 · 18 모형 제작하는 김동선
- 시대와 만난 미술- 아빠! 왜 경찰이 대학생 오빠를 죽여?!/ 임옥상
- 아카이브-국회기록보존소 국회기록물관리의 현황과 전망/ 조영삼

### 제4호 / 2003년 1월

- 햇살을 든 사람들-노동해방의바윗물 김금수/김성동
- 다시보는역사의현장- 독재타도의 불씨, 마산에서 되살리다/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- 엠네스티 공무원인권상 수상자 김중수
- 시대와 만난 미술- 민주화로 부활한 박종철/ 임옥상
- 아카이브- 미국 국립기록관리청과 포드 · 카터 대통령 기록관 /이상민

### 제5호 / 2003년 2월

- 햇살을 든 사람들- 노동해방의 바윗물 김금수2/김성동
- 다시보는역사의현장- 우리에게 미국은 어떤 존재인가?/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- 먼지, 사육을 물다 의 이미지 감독
- 시대와 만난 미술- 김혜자 씨! 미안합니다/ 임옥상
- 민주화운동기념관- 민주화운동 기념관 건립의 의의와 역사성/ 정호기
- 작은걸음 다른세상-한국불교환경교육원의 '쓰레기'운동

### 제6호 / 2003년 3월

- 햇살을 든 사람들-겨레의 땅을 딛고선 흰 고무신, 계훈제1/정도상
- 다시보는역사의현장-영등포산업선교회/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- '서울에서 찾아보는 역사 현장' 쓴 아동업 선생님
- 시대와 만난 미술- 양치기 근성, 예술로 폭발하다/ 임옥상
- 민주화운동기념관-국립3·15묘지와 3·15기념관/ 정호기
- 작은걸음 다른세상-평화를 만드는 여성회 갈등해결센터 '갈등해결강사 트레이닝'
- 영화로 보는 세상-영화속에 그려진 미국/곽영진

### 제7호 / 2003년 4월

- 햇살을 든 사람들-겨레의 땅을 딛고선 흰 고무신, 계훈제2/ 정도상
- 다시보는역사의현장-눈, 탄, 막장, 사육, 강원랜드/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- 라디오21 디큐라미 (투사열전) PD 신지영
- 시대와 만난 미술- 어두울수록 빛을 발하는 별/ 임옥상
- 민주화운동기념관-4월혁명과 기념공간/ 정호기
- 작은걸음 다른세상-지역 품앗이 <한발레츠>
- 영화로 보는 세상-미래의 승리는 연약한 자의 것이다/ 곽영진
- 못다 부른 노래-굴욕적인 현일수교를 반대한 바람이 분다/ 이영미

### 제8호 / 2003년 5월

- 햇살을 든 사람들-겨레의 땅을 딛고선 흰 고무신, 계훈제3/ 정도상
- 다시보는역사의현장-목포의 5·18 민중항쟁/ 원시림
- 만나고 싶었습니다-비정규직여성문제 상담의 대모 황현숙
- 민주화운동기념관- 한국 사회운동의 전환점 '5·18' 과 기념관 없는 '5·18' 기념사업/정호기
- 작은걸음 다른세상-청주에서 교육희망을 만드는 일하는 사람들
- 영화로 보는 세상-비관하지 않고 평화와 희망을 노래한다/ 곽영진
- 못다 부른 노래-반전반핵가/ 이영미

### 제9호/ 2003년 6월

- 시대의 불꽃- 영원한 자유인, 조영래1/ 김기선
- 다시보는역사의현장-유일의 인파, 민주화의 파도가 되다/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- 새만금 어린이들의 삶을 담은 다큐 감독 이강길
- 민주화운동기념관- 분단반세기 한국전쟁의 기념관/ 정호기
- 작은걸음 다른세상- '노원 놀이마당 사랑회'
- 영화로 보는 세상- 실버 코미디/ 옥선희
- 못다 부른 노래- 〈통일 행진곡〉과 〈민족 해방가2〉/ 이영미

### 제10호/ 2003년 7월

- 시대의 불꽃- 영원한 자유인, 조영래2/ 김기선
- 다시보는역사의현장-한국 민주화의 성지, 명동성당/ 원시림
- 만나고 싶었습니다- 6월민주항쟁과 어느 직장인의 변화, 넥타이부대에서 노조 위원장으로/이용진
- 민주화운동기념관- 부산 지역 민주화운동을 품은 보수산/ 정호기
- 작은걸음 다른세상- 안산의로생활협동조합
- 영화로 보는 세상- 슈팅 라이크 베크/ 옥선희
- 못다 부른 노래- 동지/ 이영미

### 제11호/ 2003년 8월

- 시대의 불꽃- 영원한 자유인, 조영래3/ 김기선
- 다시보는역사의현장-도라산, 분단의 종착역/ 손흥규
- 만나고 싶었습니다- 전쟁이 일어나면 인간때를 만들자는 지리산 평화결사도법스님/ 정도상
- 민주화운동기념관- 기념공간간의 전형 '독립기념관' / 정호기
- 작은걸음 다른세상- 풀꽃세상을 위한 모임
- 영화로 보는 세상- 남미로의 여행/ 옥선희
- 못다 부른 노래- 부용산/ 이영미

### 제12호/ 2003년 9월

- 시대의 불꽃- 타오르는 활화산, 함석헌1/ 김창규
- 다시보는역사의현장- 남산 옛 인기부터를 찾아서/ 손흥규
- 만나고 싶었습니다- Mc Sniper
- 민주화운동기념관- 민주화운동기념관과 '희망세상' / 정호기
- 문학 뒤의 역사- 오곡 박힌 무릎으로 짚어간 어둠/ 신동호
- 작은걸음 다른세상- '아시아의 친구들'
- 영화로 보는 세상- 평범한 사람들의 지구 지키기/ 김덕영
- 못다 부른 노래- 고향을 그리는 노래들/ 이영미

### 제13호/ 2003년 10월

- 시대의 불꽃- 타오르는 활화산, 함석헌2/ 김창규
- 민주화운동기념관- 평화를 둘러싼 치열한 기억투쟁/ 양금식
- 다시보는역사의현장- 10·28 건대항쟁의 현장을 찾아/ 손흥규
- 문학 뒤의 역사- 정몽백이 소설가 송기원/ 신동호
- 만나고 싶었습니다- 자기성찰과 공명으로 사회 변화를 소망하는 곽형모
- 작은걸음 다른세상- 지구촌동포청년연대
- 영화로 보는 세상- 바그다드 카페/ 김덕영
- 못다 부른 노래- 박정희의 노래들, 〈나의조국〉과 〈새마을노래〉/ 이영미

### 제14호/ 2003년 11월

- 시대의 불꽃- 직업 인간 김남주1/ 김기선
- 민주화운동기념관- 일본의 전쟁기념관과 평화기념관/ 조성운
- 다시보는역사의현장- 옛 서울대 문리대 터, 마로니에 공원/ 손흥규
- 문학 뒤의 역사- 우리 시대의 싸나이 황석영/ 신동호
- 만나고 싶었습니다- 저소득 빈곤계층의 자활을 꿈꾸는 이종환
- 작은걸음 다른세상- 청년미술집단 '그림공장'
- 영화로 보는 세상- 반지의 제왕으로 보는 한타지의 세계/ 김덕영
- 못다 부른 노래- 전태일 추모가/ 이영미

### 제15호/ 2003년 12월

- 시대의 불꽃- 직업 인간 김남주2/ 김기선
- 민주화운동기념관- 남경대학살기념관/ 박강배
- 다시보는역사의현장- 잊혀진 항쟁, 구로구청 부정선거 규탄 점거 농성/ 손흥규
- 문학 뒤의 역사- '변방에 우짚는 새' 현기영/ 신동호
- 만나고 싶었습니다- 인형의 파업 이해란
- 작은걸음 다른세상- 영상문화의 실험 정신 아이공
- 영화로 보는 세상- 황산벌/ 김덕영
- 못다 부른 노래- 〈독립군 추모가〉와 〈열사의 그땀대로〉/ 이영미

### 제16호/ 2004년 1월

- 시대의 불꽃- 농민운동의 큰 일꾼 권중대1/ 김기선
- 민주화운동기념관- 슬픈 현대사를 담고 있는 타이페이 2·28기념관/ 박강배
- 다시보는역사의현장- 인천 답동성당과 옛 시민회관/ 손흥규
- 만나고 싶었습니다- 가족의 일상사를 따뜻한 만화로 담아내는 홍승우/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 우리 소리 연구회 〈숫대〉/ 황석선
- 민중의 노래를 찾아서- 노래를 찾는 사람들/ 안선희

### 제17호/ 2004년 2월

- 시대의 불꽃- 농민운동의 큰 일꾼 권중대2/ 김기선
- 민주화운동기념관- 영광과 상처가 공존하는 곳, 앵발리드와 군사박물관/ 박신의
- 다시보는역사의현장- 나주 수세거부투쟁의 현장을 찾아서/ 손흥규
- 만나고 싶었습니다- 동성애, 사회적 소수, 삶의 정체성/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 〈장애여성공감〉/ 황석선
- 민중의 노래를 찾아서- 안치환/ 서정민갑

### 제18호/ 2004년 3월

- 시대의 불꽃- 기침 없는 큰 자유 제정구 1/ 김기선
- 민주화운동기념관- 베를린 유대인박물관/ 박신의
- 다시보는역사의현장- 익산 자유무역지역 후 레아 패션을 중심으로/ 손흥규
- 한국의 축제- 달과 불 그리고 신명이 어우러지는 축제의 마을/ 김중철
- 만나고 싶었습니다- 생명과 자연에 대한 상실된 감수성을 일깨우는 황대권/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 고구려의 숨결을 다시 만나는 민족무예 〈경당〉/ 황석선
- 민중의 노래를 찾아서- 민중가요의 관습을 깬 록밴드 천지인/ 안선희



### 제19호/ 2004년 4월

- 시대의 불꽃- 기짐 없는 큰 자유 제정규 2/ 김기선
- 민주화운동기념관- 아우슈비츠 박물관/ 성혜영
- 다시보는역사의현장- 수유리 대화문화 아카데미/ 손흥규
- 한국의 축제- 윤이상 통용극제음악제/ 김종철
- 만나고 싶었습니다- 철학자 김상봉/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 난곡주민도서관/ 황석선
- 내 마음의 불은 서적- 80년 서울의 봄 그리고 '시벨간' 무크 『실천문학』/ 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 희망새/ 서정민갑

### 제20호/ 2004년 5월

- 시대의 불꽃- 민중 속으로 날아간 불나비 김진균1/ 김기선
- 민주화운동기념관- 엘리스 아일랜드 이민사 박물관/ 성혜영
- 다시보는역사의현장- 달구벌을 유령처럼 거닐다/ 손흥규
- 한국의 축제- 전 국민을 총동원하라! 의병의정전/ 김종철
- 만나고 싶었습니다- 현실에서 유린된 그러나 포기할 수 없는 영원한 평화를 위한 순례, 유은하/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 연극공간 <해>/ 황석선
- 내 마음의 불은 서적- 네루다 시집, 불온한 연애시?/ 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 노래마을/ 안석희

### 제21호/ 2004년 6월

- 시대의 불꽃- 민중 속으로 날아간 불나비 김진균2/ 김기선
- 민주화운동기념관- 파리 조르주 퐁피두센터/ 오유석
- 다시보는역사의현장- 그리스도의 품, 원주 원동성당/ 손흥규
- 한국의 축제- 향쟁의 무대 광주 그리고 새빨간 축제(Red Festa)/ 김종철
- 만나고 싶었습니다- 이소훈/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 학교급식전국네트워크/ 황석선
- 내 마음의 불은 서적- 들어라, 양키들아/ 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 조국과 청춘/ 서정민갑

### 제22호/ 2004년 7월

- 시대의 불꽃- 투쟁하는 모성 조화순1/ 김기선
- 민주화운동기념관- 대영박물관/ 백원담
- 다시보는역사의현장- 구로2단지, 가리봉 오거리/ 손흥규
- 한국의 축제- 강릉단오제/ 양금식
- 만나고 싶었습니다- 유진 신부/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 부산상고 57동기회/ 김종철
- 내 마음의 불은 서적- 러시아혁명의 대서사시 솔로호프의 『고요한 돈강』/ 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 박창근/ 서정민갑

### 제23호/ 2004년 8월

- 시대의 불꽃- 투쟁하는 모성 조화순2/ 김기선
- 민주화운동기념관- 인내와 희망을 각인하는 베트남의 기념관 전쟁범죄박물관, 호치민명묘/ 백원담
- 다시보는역사의현장- 강제 철거의 역사 상계동/ 서성란
- 한국의 축제- '서창 만드리 풍년제' / 양금식
- 만나고 싶었습니다- 유영/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 인형극단 누렁소/ 손흥규
- 내 마음의 불은 서적- 님 웨일즈 『아리랑』/ 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 윤민석/ 서정민갑

### 제24호/ 2004년 9월

- 시대의 불꽃- 민주화운동이 숨쉬는 질화로 이돈명1/ 윤동수
- 민주화운동기념관- 캄보디아의 톨슬렐/ 유재현
- 다시보는역사의현장- 서울 제일교회 사건/ 서성란
- 한국의 축제- '전국민족한마당' / 양금식
- 만나고 싶었습니다- 변주나/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 아미기시즘의 행복초, 산인마을/ 정리태
- 내 마음의 불은 서적- '지우고름 입에 물고 옥색 치마 휘날리며' / 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 연영석/ 안석희

### 제25호/ 2004년 10월

- 시대의 불꽃- 민주화운동이 숨쉬는 질화로 이돈명2/ 윤동수
- 민주화운동기념관- 인도의 기념관들/ 이옥순
- 다시보는역사의현장- 1979년, 태풍의 전야 YH사건/ 서성란
- 한국의 축제- 청주 직지축제/ 양금식
- 만나고 싶었습니다- 과거사 청산 광태영/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 이주여성인권연대/ 서민숙
- 내 마음의 불은 서적- 아오자이가 말하는 향쟁의 역사 『사이공의 흰옷』/ 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 박준/ 안석희

### 제26호/ 2004년 11월

- 시대의 불꽃- 중생 세계가 부처다 지선 스님1/ 윤동수
- 민주화운동기념관- 남미의 진상규명과 기념공간/ 이옥순
- 다시보는역사의현장- 민정당 중앙당사 점거 농성 사건/ 서성란
- 한국의 축제- 백제문화제/ 양금식
- 만나고 싶었습니다- 한국사회에 대한 성찰 조주은/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- '나와 우리' / 서민숙
- 내 마음의 불은 서적- 『아무도 미워하지 않는 자의 죽음』/ 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 유정고 밴드/ 서정민갑

### 제27호/ 2004년 12월

- 시대의 불꽃- 중생 세계가 부처다 지선 스님2/ 윤동수
- 민주화운동기념관- 워싱턴 홀로코스트 기념관/ 이현정
- 다시보는역사의현장- 오송회 사건/ 서성란
- 한국의 축제- 파주 장단공축제/ 양금식
- 만나고 싶었습니다- 사진작가 이시우/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- '노동문화예술단 일타' / 서민숙
- 내 마음의 불은 서적- 김지하의 '황토' / 김남일
- 민중의 노래를 찾아서- 우리나라/ 유인혁

### 제28호/ 2005년 1월

- 시대의 불꽃- 불탄 자리에 깃발을 꽂다 이소선1/ 김기선
- 민주화운동기념관- 기념시설을 통한 역사의 기억 방법 현재는 미래의 거울/ 양금식
- 다시보는역사의현장- 죽음의 공장, 죽음을 부르는 직업병 원진래이온 사건/ 서성란
- 만나고 싶었습니다- 우리 안의 '공포와 패배 의식' 을 치유하는 역사학자 이이화/ 김순천
- 작은걸음 다른세상- 서술 푸른 안동의 맥을 이어가는 '안동 문화 자킴이' / 서민숙
- 오늘의 진보예술- 똑심으로 새긴 역사의 기억 구본주 1주기전 '별이 되다' / 서정민갑
- 섬마을 편지- 명사십리에서의 유혹/ 함상준



제29호/ 2005년 2월

- 시대의 불꽃- 불탄 자리에 깃발을 꽂다 이소선2/ 김기선
- 민주화운동기념관- 우리의 기념관, 민주화운동기념관/ 오유석
- 다시보는역사의현장- 안동지역 민주화운동의 성지, 육성동 성당/ 안상학
- 만나고 싶었습니다- 국보법 폐지 단식 농성단 사람들/ 김순천
- 작은걸음 다른세상- 따뜻한 세상 만들기 / 서민숙
- 오늘의 진보예술- 아이들을 향한 김민기의 발걸기 <우리는 친구다>/ 서정민갑
- 섬마을 편지- 잃어버린 노래와 이련한 풍경/ 한상준

제30호/ 2005년 3월

- 시대의 불꽃- 제자의 발을 씻는 맘으로 윤영규 1/ 윤동수
- 민주화운동기념관- 민주화운동기념관 건립을 위한 성찰과 토론 기념관 연재를 마치며 / 정호기
- 다시보는역사의현장- 강원대 성조기 소각 시위/ 최영환
- 만나고 싶었습니다- 참교육 실천 '윤지희' / 황정옥
- 작은걸음 다른세상- '생명과 환경을 살리는 채식모임' / 서민숙
- 오늘의 진보예술- 386세대의 치열한 자기고백 문진오의 첫음반 '길 위의 하루' / 서정민갑
- 섬마을 편지- 새 봄, 새 학기를 맞으며/ 한상준

제31호/ 2005년 4월

- 시대의 불꽃- 제자의 발을 씻는 맘으로 윤영규 2/ 윤동수
- 세계의 민주화운동- 인도네시아의 민주화, 마넨 길/ 박은홍
- 다시보는역사의현장- '자유실천문인협의회' 101인 선언 / 최영환
- 만나고 싶었습니다- 노동운동의 한길에서 5.18 광주를 담당하게 지킨 정항자 - 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 청소년 인터넷뉴스 바이러스/ 류인숙
- 오늘의 진보예술- 이철수 판화전/ 서정민갑
- 섬마을 편지- 그 집에 가면..... / 한상준

제32호/ 2005년 5월

- 시대의 불꽃- 인쇄는 나의 힘 강은기 1/ 김기선
- 세계의 민주화운동- 네팔의 민주화운동/ 최재훈
- 다시보는역사의현장- 80년 5월 서울역 광장 시위/ 최영환
- 만나고 싶었습니다- 인혁당의 진실 '황현승, 신동숙, 이영교, 전장일의 증언과 피맺힌 절규' / 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 기지촌 여성들의 쉼터 '두레방' / 황석선
- 오늘의 진보예술- 비극의 역사를 향한 장난같은 질문 <천년의 수인>/ 서정민갑
- 섬마을 편지- 해신의 여진을 생각합니다! / 한상준



제33호/ 2005년 6월

- 시대의 불꽃- 인쇄는 나의 힘 강은기 2/ 김기선
- 세계의 민주화운동- 베마, 그 기간과 억압의 역사/ 박은홍
- 다시보는역사의현장- 부산지역 6월민주항쟁 / 최영환
- 만나고 싶었습니다- 인권운동의 현장을 끝까지 지키겠다는 박래군/ 황정옥
- 작은걸음 다른세상- <나눔과 함께> / 황석선
- 오늘의 진보예술- 박창근 2집 / 서정민갑
- 섬마을 편지- 노는 게 달랠요! / 한상준

제34호/ 2005년 7월

- 시대의 불꽃- 낭송시인 성내운/ 윤동수
- 세계의 민주화운동- 세계 최대 인도민주주의의해와 실/ 이광수
- 다시보는역사의현장- 권력에 의한 성폭행, 그에 맞선 딸들의 투쟁/ 최영환
- 만나고 싶었습니다- '홍세화' / 황정옥
- 작은걸음 다른세상- <두레>/ 류인숙
- 오늘의 진보예술- 따뜻하고 부드러운 여성 하모니의 매력 '꽃피는 나무의 여행' / 서정민갑
- 섬마을 편지- 섬의 여름 풍경 / 한상준

제35호/ 2005년 8월

- 시대의 불꽃- 참 언론인 송건호 1/ 윤동수
- 세계의 민주화운동- 스리랑카/ 이유경
- 다시보는역사의현장- '임수경 방북 사건' / 최영환
- 만나고 싶었습니다- 미완의 과제 '일본군 위안부' 문제와 해방 60년 윤미향 / 황정옥
- 작은걸음 다른세상- 농부의 마음으로 영화 만들어요 <다큐이>/ 류인숙
- 오늘의 진보예술- 전성태의 국경을 넘는 알 / 서정민갑
- 섬마을 편지- 녀석들과 풍요로움이 / 한상준

제36호/ 2005년 9월

- 시대의 불꽃- 참 언론인 송건호 2/ 윤동수
- 세계의 민주화운동- 필리핀 민주화 그 밑고 협한 여정/ 니호우
- 다시보는역사의현장- 반전반핵 투쟁의 현장, 신림 사거리 김세진, 이재호 열사 분신/ 최영환
- 만나고 싶었습니다- 전국농민연대 정재돈 / 김순천
- 작은걸음 다른세상- <매비우스>/ 황석선
- 오늘의 진보예술- 남한 사람들의 가짜 통일 엿보기 영화 <간큰가족>/ 서정민갑
- 섬마을 편지- 잔치 마당 언저리에서! / 한상준

제37호/ 2005년 10월

- 시대의 불꽃- 춤추는 날 푸른 청년 박형규 1/ 윤동수
- 세계의 민주화운동- 타이완의 민주화운동/ 박윤철
- 다시보는역사의현장- 76년 함평 고구마 피해 보상운동 / 최영환
- 만나고 싶었습니다- 전국실업구복대책연대 최영미 / 김순천
- 작은걸음 다른세상- '밴드비람' / 류인숙
- 오늘의 진보예술- 차이와 차별에 대한 상쾌한 판지 걸기 영화 <별별이야기>/ 서정민갑
- 섬마을 편지- 유배의 역사/ 한상준

제38호/ 2005년 11월

- 시대의 불꽃- 춤추는 날 푸른 청년 박형규 2/ 윤동수
- 세계의 민주화운동- 독립을 향한 동티모르인의 꿈과 투쟁 - 최재훈
- 다시보는역사의현장- 84년 목동 철거민 투쟁/ 최영환
- 만나고 싶었습니다- 비전향 장기수 송환운동 '권오환' / 이수원
- 작은걸음 다른세상- '풀무야학' / 황석선
- 오늘의 진보예술- B급 작파 김규형의 나는 왜 불온한가 / 서정민갑
- 섬마을 편지- 추정(秋情)! / 한상준

제39호/ 2005년 12월

- 시대의 불꽃- 신부님, 우리 신부님 김승훈1/ 김기선
- 세계의 민주화운동- 말레이시아, 좌절된 레포르마시와 공고한 반 민주주의 - 이재현
- 다시보는역사의현장- 충남지역 교육민주화선언과 평교사들의 투쟁/ 최영환
- 만나고 싶었습니다- 흥대 앞 지역주민 '홍광' 조은석/ 이수원
- 작은걸음 다른세상- 시민미술포럼 '늦비람' / 류인숙
- 오늘의 진보예술- 박형진의 변신부터 꾸꾸미 통산 / 서정민갑
- 섬마을 편지- 학꽂치 잡으러 갑니다! / 한상준

### 제40호/ 2006년 1월

- 시대의 불꽃- 신부님, 우리 신부님 김승훈2/ 김기선
- 세계의 민주화운동- 태국, / 박은홍
- 다시보는역사의현장- 청주지역의 운수노조 파업- 윤오성
- 만나고 싶었습니다- '이라크파병반대대상국 민행동 정책사업단 이태호' / 이수원
- 한국 다큐멘터리 사진- '사진에 귀가 느껴진다! 이갑철/이상엽
- 숲에서 숲으로- 사라진 숲을 추억하다/ 김 담
- 작은걸음 다른세상- '삶이 보이는 창' 르포 문학모임/ 황석선

### 제41호/ 2006년 2월

- 시대의 불꽃- 한국민중운동사의 거대한 뿌리 박현채1/ 김기선
- 세계의 민주화운동- 좌절된 국가 아프가니스탄, 누가 책임져야 하는가?/ 이광수
- 다시보는역사의현장- '강원관광' - 이재응
- 만나고 싶었습니다- 평화유랑단 '평화바람' 반지/ 이수원
- 한국 다큐멘터리 사진- 인간의 신명을 기록한다 '사진가 김수남' / 이상엽
- 숲에서 숲으로- 고성 산불, 그 뒤에 무슨 일이 있었을까/ 김 담
- 작은걸음 다른세상- 이주노동자방송국/ 류인숙

### 제42호/ 2006년 3월

- 시대의 불꽃- 한국민중운동사의 거대한 뿌리 박현채2/ 김기선
- 세계의 민주화운동- 자유와 해방을 위한 이란인들의 외침 - 유달승
- 다시보는역사의현장- 잃어버린 4.3의 역사 1/ 김수열
- 만나고 싶었습니다- 전국불안정노동철폐연대 김혜진/ 이수원
- 한국 다큐멘터리 사진- 분단은 고통이다 '사진가 노순택' / 이상엽
- 숲에서 숲으로- 미시령을 걷다/ 김 담
- 작은걸음 다른세상- 아낙과 사람들/ 황석선

### 제43호/ 2006년 4월

- 시대의 불꽃- 낮은 이들의 작은 처소 이우정1 / 김기선
- 세계의 민주화운동- 팔레스타인인의 인터뷰다- 미니
- 다시보는역사의현장- 잃어버린 4·3의 역사2 / 김수열
- 한국 다큐멘터리 사진- 유민을 찾아서 '사진가 성남훈' / 이상엽
- 숲에서 숲으로- '석빙산 지구' 우리들은 현명인가/ 김 담
- 그곳에희망이었다- 인천도시환경연대회의/ 류인숙
- 문화초대석- '배우 권해효' / 전정윤

### 제44호/ 2006년 5월

- 시대의 불꽃- 낮은 이들의 작은 처소 이우정2 / 김기선
- 세계의 민주화운동- 신으로부터 부여받은 통치권 '요원한 이라크의 민주화' / 정상률
- 다시보는역사의현장- 산업재해 피해자 문송면 군/ 이지홍
- 한국 다큐멘터리 사진- 사진가 김문호/ 이상엽
- 숲에서 숲으로- 설악의 숲에서 놀다/ 김 담
- 그곳에희망이었다- 지역문화운동을 아이들과 함께 그이가 걷는 길, 탈춤/ 황석선
- 문화초대석- 안치환의 노스텔지어/ 신윤동욱

### 제45호/ 2006년 6월

- 시대의 불꽃- 무등산을 빼앗은 큰 어른, 홍남순 변호사1/ 윤동수
- 세계의 민주화운동- 베트남/ 이한우
- 다시보는역사의현장- 종로5가 기독교 회관/ 이지홍
- 문화초대석- 노래패 '새벽' 콘서트 '일상' 으로 빛어낸 영화감독 남선호/ 전정윤
- 한국 다큐멘터리 사진- 사진가 안세홍/ 이상엽
- 숲에서 숲으로- 점봉산, 꽃 사태 나다/ 김 담
- 그곳에희망이었다- 외국인노동자전용의원/ 이수원

### 제46호/ 2006년 7월

- 시대의 불꽃- 무등산을 빼앗은 큰 어른, 홍남순 변호사2/ 윤동수
- 세계의 민주화운동- 천안문사태 이후 중국의 민주주의/ 이남주
- 다시보는역사의현장- 1987년 노동자대투쟁을 이끈 울산노동자들의 함성1/ 김호규
- 문화초대석- 개구우리 신고은, 정영미 / 신윤동욱
- 한국 다큐멘터리 사진- 촛사진가 노익상/ 이상엽
- 숲에서 숲으로- 나무와 절이 있는 숲, 오대산/ 김 담
- 그곳에희망이었다- 건강한 농민을 위한 건강한 약사들 이야기/ 황석선

### 제47호/ 2006년 8월

- 세계의 민주화운동- '일본' 이라는 국가에 대한 일본 시민사회의 도전/ 이기호
- 다시보는역사의현장- 1987년 노동자대투쟁을 이끈 울산노동자들의 함성2/ 김호규
- 문화초대석-배우 최민식/ 전정윤
- 한국 다큐멘터리 사진- 분교에서 이 시대 아름다움을 찍다, 강재훈/이상엽
- 숲에서 숲으로- 상처입은 자들의 기도처 태백산 / 김 담
- 그곳에희망이었다- '쌀보리 공부방' / 황석선

### 제48호/ 2006년 9월

- 시대의 불꽃- 거래의 큰 스승, 이오덕 1/ 홍인기
- 세계의 민주화운동- 끝없는 군사독재, 갈 길 먼 파키스탄의 민주주의/ 김찬원
- 다시보는역사의현장- 서울농대 수원캠퍼스/ 유형석
- 문화초대석-오프라 윈프리를 꿈꾸는 방승인 김미화/ 신윤동욱
- 한국 다큐멘터리 사진- 코소보에서 왕십리로 정규현 / 이상엽
- 숲에서 숲으로- 소백산과 죽령을 오고가다/ 김 담
- 그곳에희망이었다- 공공미술프리즘/ 이수원

### 제49호/ 2006년 10월

- 시대의 불꽃- 거래의 큰 스승, 이오덕 2/ 홍인기
- 세계의 민주화운동- 캄보디아의 민주주의와 인권/ 정연석
- 다시보는역사의현장- 가톨릭의 힘이 지역의 역사가 된 여산성당/ 류외항
- 문화초대석-방송 진행자가 된 거리의 사회자 최광기/ 전정윤
- 한국 다큐멘터리 사진- 사진가 류은규/ 이상엽
- 숲에서 숲으로- 첫가을 속리산 숲을 걷다/ 김 담
- 그곳에희망이었다- 그들과 함께, 소수자들을 위한 문화제를 경험하다/ 황석선



### 제50호/ 2006년 11월

- 시대의 불꽃- 통일의 거목 늦봄 문익환 1/ 홍인기
- 세계의 민주화운동- 아시아, 탈식민화와 개발의 역사를 넘어 민주주의로/ 박은홍
- 다시보는역사의현장- 옛 서울구치소 서대문형무소역사관/ 류외항
- 문화초대석-영화로 세상을 바꾸는 힘 청년정신, 김조광수/ 신윤동욱
- 한국 다큐멘터리 사진- 사진가 이재갑/ 이상엽
- 숲에서 숲으로- 만산총림, 덕유산/ 김 담
- 그곳에희망이었다- 평화박물관 건립추진위원회/ 이수원

### 제51호/ 2006년 12월

- 시대의 불꽃-통일의 거목 늦봄 문익환 외 2인기
- 세계의 민주화운동- 새로운 '동아시아 모델'을 향한 아시아의 연대/ 박은홍
- 다시보는역사의현장- 을지로 인쇄골목/ 류외항
- 문화초대석-영화 (타짜)의 스토리 작가, 김세영/ 김수경
- 한국 다큐멘터리 사진- 사진가 박종우/ 이상엽
- 숲에서 숲으로- 지리산, 지리산/ 김 담
- 그곳에희망이있다- "우리는 결코 희망을 놓지 않는다." KTX 여승무원 민세원 지부장/ 황석선

### 제52호/ 2007년 1월

- 희망을 말한다- 이 시대 참 역사학자강민길 교수/ 홍인기
- 다시보는역사의현장- 실패한 간첩 조작 사건으로 얼룩진 태백 광산/ 류외항
- 세계의 학교 시민교육- 우리의 어린 시민들을 민주공화국의 능률한 시민으로 키우고 있는가?/ 김원태
- 문화초대석-따따라라서 행복한 오지혜/ 신윤동욱
- 역사 속의 예술 수난사- 신학철 화백의 <모내기>/ 전승보
- 그곳에희망이있다- 희망의 노래 꽃다지/ 이수원

### 제53호/ 2007년 2월

- 희망을 말한다- 맑은 빛 청화 스님/ 홍인기
- 다시보는역사의현장- 남영동 대공분실/ 류외항
- 세계의 학교 시민교육- 우리에게 시민교육의 중심(Center for Civic Education)이 있는가? - 양철
- 역사 속의 예술 수난사- 1985년 7월 서울풍경 <20대의 힘> 전 사건과 미술의 힘/ 전승보
- 문화초대석- '무술감독 정두홍' / 김수경
- 그곳에희망이있다- 함께 가야 할 우리의 아이들, 새터민 대안학교 <셋넷학교>/ 황석선

### 제54호/ 2007년 3월

- 희망을 말한다- 김윤수 국립현대미술관 관장/ 홍인기
- 다시보는역사의현장- 조계사/ 류외항
- 세계의 학교 시민교육- 지역과 국가 정치에 공헌하는 영국의 시민교육/ 박선영
- 역사 속의 예술 수난사- 불발로 끝난 '현실동인', 어둠 속에서 '현실과 발언'으로/ 전승보
- 문화초대석-작고 낮고 느린 김현성의 노래/ 김수경
- 그곳에희망이있다- 버마행동 한국(Burma Action Korea)/ 이수원

### 제55호/ 2007년 4월

- 희망을 말한다- 박영숙 한국여성재단 이사장/ 김기선
- 다시보는역사의현장- 가장 치열했던 수세페지운동의 현장, 순창/ 류외항
- 세계의 학교 시민교육- 연대, 통합, 사회적경제적 시민권리 강조하는 '프랑스 학교 시민교육' / 김원태
- 역사 속의 예술 수난사- 시대정신으로 본 만화/ 전승보
- 문화초대석-대학교에서 충무로까지 배우기주봉/ 김수경
- 그곳에희망이있다- 민중의 고단한 아픔을 풀어내는 <나무닭움직임연구소>의 제의연극/ 황석선

### 제56호/ 2007년 5월

- 희망을 말한다- 광주 의 섬, 윤한봉/ 김기선
- 다시보는역사의현장- 한국기독교교장로회총회 선교교육원/ 류외항
- 세계의 학교 시민교육- 다양한 시각으로 바라보는 독일의 학교 시민교육/ 이인선
- 역사 속의 예술 수난사- 5월 화가 홍성담과 '민족해방운동사' / 전승보
- 문화초대석- 장진 감독/ 송형국
- 그곳에희망이있다-실상사 작은 학교/ 양지연

### 제57호/ 2007년 6월

- 희망을 말한다- 그때 그 거리 한복판에 나타난 넥타이 부대 남을우/ 홍인기
- 다시보는역사의현장- 6월항쟁의 주요 현장, 남영동 대공분실과 영등포교도소 그리고 명동성당/ 류외항
- 세계의 학교 시민교육- 스웨덴 교육과정에 나타난 학교교육의 목표/ 송용구
- 역사 속의 예술 수난사- 6월항쟁의거리로 나온 그림들/ 전승보
- 문화초대석- 양파/ 김미영
- 그곳에희망이있다- 피자매 연대/ 김순천

### 제58호/ 2007년 7월

- 희망을 말한다- 대한민국의 세계인, 오재식 아시아교육연구원 원장/ 홍인기
- 다시보는역사의현장- 80년대 민중미술의 거점이었던 그림마당 민/ 류외항
- 역사 속의 예술 수난사- 루브르에서 추방당했던 민중을 이끄는 자유의 여신/ 전승보
- 문화초대석- 클래식라이프/ 백승찬
- 그곳에희망이있다- 경계를 넘어/ 김순천

### 제59호/ 2007년 8월

- 희망을 말한다- 한국장애인복지진흥회 사무총장 김정열/김기선
- 다시보는역사의현장- 부평 대우자동차 노동자들의 투쟁/ 김순천
- 역사 속의 예술 수난사- 끝나지 않은 예술 수난사, 역사의 반복인가?/ 전승보
- 문화초대석- 5인조 밴드 '베일(V.E.I.)' / 김미영
- 그곳에희망이있다- 아이들에게 위로가 되는 공부방 '아이들이 웃음터' / 황석선

### 제60호/ 2007년 9월

- 희망을 말한다- 한국진보연대(준)상임운영위원장 박석운/ 김기선
- 다시보는역사의현장- 고추분쟁의 선봉에 선 봉화/ 류외항
- 역사 속의 예술 수난사- 편견이 벗어 났 미술탄압 1999년, 2001년의 두 사건/ 전승보
- 문화초대석- '5·18의 전국화'를 위해 <화려한 휴가>김지훈 감독/ 백승찬
- 그곳에희망이있다- 공간, 사람 그리고 디자인 커뮤니티디자인연구소/ 이수원





### 제61호/ 2007년 10월

- 희망을 말한다- 우리민족서로돕기운동 사무총장 이웅선/ 홍인기
- 다시보는역사의현장- "합천군민은 '일해'를 원하지 않습니다."/ 류외향
- 그곳에희망이었다- 인천의 육아 희망, '희망 세상' 어린이집/ 황석선
- 역사 속의 예술 수난사- 동백림 사건과 예술인들/전승보
- 문화초대석- 걸출한 사투리와 애드립의 비결은 소설 '태백산맥' 명품조연 박철민/김미영

### 제62호/ 2007년 11월

- 희망을 말한다- 한국DMZ평화생명동산추진위원회 위원장 정성현/ 홍인기
- 다시보는역사의현장- 매주 목요일, 보랏빛 수건으로 물드는 탐골공원/ 류외향
- 그곳에희망이었다- 복합문화공간 '뽕' / 이수원
- 역사 속의 예술 수난사- 또 하나의 미술, 또 다른 미술 탄압 여성미술/전승보
- 문화초대석- 재야 가수 아닌 진짜 '가수' 가 될 겁니다, 포크가수 손병휘/ 김미영

### 제63호/ 2007년 12월

- 희망을 말한다-(사)한국투명성기회회장 김거성/ 김기선
- 다시보는역사의현장- 농민들에게 불편하고 아픈, 여의도 광장/ 김순천
- 그곳에희망이었다- '터진개 문화마당' 활동가 이종복/ 황석선
- 역사 속의 예술 수난사- 벽화운동과 미술탄압, 공공미술로 꽃을 피우다/ 전승보
- 문화초대석- 자신만의 목소리로 영혼을 노래하는 재즈가수 나윤선/ 김미영

### 제64호/ 2008년 1월

- 민주주의 역사- 고대 아테네의 민주주의 이념과 역사/ 나중석
- 다시보는역사의현장- 가난한 민중의 땅 위에 정의의 목소리를 울린 '성남 주민교회' / 홍인기
- 그곳에희망이었다- '한국비정규노동센터' -김순천
- 독립영화- 작아서 우주만한 가족- 미스 리틀선사인 / 김진택
- 문화초대석- 연극을 통해 나눔 활동을 하는 배우 이상철 / 김미영

### 제65호/ 2008년 2월

- 민주주의 역사- 고대 로마 공화정의 역사/ 나중석
- 다시보는역사의현장- 1980년대 재야 운동의 본거지였던 '정충동 분도회관' / 류외향
- 그곳에희망이었다- 인문사회과학 서점 '그날이 오면' / 황석선
- 독립영화- 가상현실에서 또 다른 여행 'Stranger than Fiction' / 김진택
- 문화초대석- 뮤지컬 배우 남경주/ 김미영

### 제66호/ 2008년 3월

- 민주주의 역사- 이탈리아 도시국가와 공화주의 전통/ 김종법
- 다시보는역사의현장- 민주주의의 실천광장 서울대학교 아크로폴리스/ 홍인기
- 그곳에희망이었다- 이 사람들이 보고 느끼는 국토 우리땅걷기모임 / 황석선
- 독립영화- 비즈니스와의연애, 자기조형의기술/김진택
- 문화초대석- 사물놀이 광대 30년, 김덕수 이광수 최종실 남기문/ 김미영

### 제67호/ 2008년 4월

- 민주주의 역사- 시민혁명과 근대 민주주의의 탄생/ 고원
- 다시보는역사의현장- 목연의 시위 현장이었던 국립4 · 19민주묘지/ 류외향
- 그곳에희망이었다- 국가적인 안전망이 전혀 없다! 생명인권운동본부/ 김일안
- 독립영화- 말 못하는 동물들의 감정선을 따라간 생애 다큐멘터리<어느 날 그 길에서>/ 김진택
- 문화초대석- 망각과 투쟁하는 낯선영화 - 과거는 낯선 나라다/ 김기선

### 제68호/ 2008년 5월

- 민주주의 역사- 프랑스 시민혁명과 근대 민주주의의 탄생/ 고원
- 다시보는역사의현장- '근대화'의 폭력과 야만 8 · 10 광주대단지 사건의 현장을 가다/ 김기선
- 사료이야기- 개인이 곧 역사 리영희 선생의 행적/ 어수갑
- 그곳에희망이었다- 오월광대들이 풀어 놓은 오월정신 극단 토박이/ 황석선
- 문화초대석- 하고 싶은 음악만 지켜갈 수 있다면 더 바랄 게 없습니다, 연영성/ 김미영

### 제69호/ 2008년 6월

- 민주주의 역사- 19세기 서구 민주주의의 프랑스 혁명 이후부터 1차 세계대전 이전까지/김동택
- 다시보는역사의현장- 1970~80년대 노동자들의 우등불 인천 도시산업선교회/ 김기선
- 사료이야기-6월, 다시 희망이다/ 어수갑
- 그곳에희망이었다- (사)여성문화이론연구소/ 김일안
- 문화초대석- 1987년 6월항쟁 기념 만화 퍼낸 '베딱이 만화가' 최규석/ 김미영

### 제70호/ 2008년 7월

- 민주주의 역사-현대 민주주의의 위기 1/ 김윤태
- 다시보는역사의현장- 87년 노동자대투쟁의 씨를 뿌린 아름다운 연대 한국노동자복지협의회/ 김기선
- 사료이야기-민족일보와 조용수, 그 후 47년/ 어수갑
- 그곳에희망이었다- '평화3000' 이 바라는 세상 평화, 화해, 나눔 / 황석선
- 문화초대석- 두 번째 달, 청계천에 뜨다 그룹 <두번째 달 바드> / 정유경

### 제71호/ 2008년 8월

- 민주주의 역사-현대 민주주의의 위기 2/ 김윤태
- 다시보는역사의현장- 저 캄캄한 '양지'의 꿈 석관동 중앙정보부 옛 청사/ 김기선
- 사료이야기- '동백림'의 추억 / 어수갑
- 문화초대석- 우투로 10년, 무관심과 외면 속 영화 <아름다운 계토> 만든 김재범 감독/ 김미영

### 제72호/ 2008년 9월

- 민주주의 역사- 제 3세계 혁명과 민주주의/ 박은홍
- 다시보는역사의현장- "네 안의 '선비' 를 일으켜라" 한국형 NGO로 거듭나고 있는 흥사단 아카데미/ 김기선
- 사료이야기-불온한 시대의 인식과 재인식/ 어수갑
- 그곳에희망이었다- 국경을 넘어 아시아인들과 함께하는 <아시아 브릿지> / 황석선
- 문화초대석-홍대 클럽의 유일한 퓨전 가야금 연주자, 정민아/ 정유경

제73호/ 2008년 10월

- 민주주의 역사- 민주주의 역사의 궤적과 현황 /정해구
- 다시보는역사의현장- 10·28 건대항쟁의 현장을 찾아-농성학생 대표 정현곤 씨 동행취재/ 손홍규
- 사료이야기- '연분홍 코스모스' 를 노래함/ 어수갑
- 그곳에희망이있다- 같음과 다름이 조화를 이루는 다문화 어린이도서관 <모두>/ 김일안
- 문화초대석- "문화 전문인력이 필요한 시대", 유인택/ 김미영

제74호/ 2008년 11월

- 특별기고- 민주주의 교육은 국가 성장의 힘이다, 독일정치교육탐방기/ 주은경
- 다시보는역사의현장- 한국 개신교 민주화운동과 민중신학의 산실 한빛교회/ 이창언
- 사료이야기-아름다운 청년과 대학생 친구 하나/ 어수갑
- 그곳에희망이있다- 인문학 책 읽기 운동으로 새로운 문화를 제시하는 '인서점'/ 황석선
- 문화초대석- 소외된 자와 노동자에게 희망의 노래 거리 공연 펼치는 노동가수 박준/ 김미영

제75호/ 2008년 12월

- 다시보는역사의현장- 아물지 않는 100년의 상처 근현대사의 아픔을 간직한 서대문형무소/ 김중철
- 사료이야기-서울 XXXX년 겨울/ 어수갑
- 문화초대석- "사회적 약자 시각으로 작품 만들고 싶어" 공연예술가 김민정 / 김미영

제76호/ 2009년 1월

- 다시보는역사의현장- 고문으로 얼룩진 오욕을 뒤로하고 인권센터로 바뀐 치안본부 남영동 대공분실/ 김중철
- 사료이야기-우리의 소중한 꿈이 깨지고 있다/ 어수갑
- 문화초대석- 현장 경험의 리얼리즘 노동자 출신 영화배우 강방식/ 윤승일

제77호/ 2009년 2월

- 다시보는역사의현장- 의회 민주주의의 열망과 좌절의 공간 태평로 구 국회의사당/ 이창언
- 사료이야기-한국판 분서갱유, 『한국민중사』 사건/ 어수갑
- 문화초대석- 행복을 만드는 연금술사 한국마임의 아이콘 유진규/ 윤승일
- 그곳에희망이있다- 사회적 기업, 새로운 경영을 모색하다 <함께 일하는 세상>/ 황석선

제78호/ 2009년 3월

- 다시보는역사의현장- 촛불항쟁을 닮은 시민혁명의 첫 호시 마산 3·15의거 현장을 찾아서/ 김순천
- 사료이야기- '보도지침' 권력과 언론의 합주곡/ 어수갑
- 문화초대석- 페미니스트 가수 지현 세상과 소통을 꿈꾸다/ 김미영
- 그곳에희망이있다- 또 하나의 작은 학교, 성남 수진동 푸른학교/ 양지연

제79호/ 2009년 4월

- 다시보는역사의현장- 한국의 근대화, 민주화, 풀뿌리운동과 YMCA/ 이창언
- 사료이야기- '막장' 과 사복항쟁/ 어수갑
- 문화초대석- 세상을 향해 이야기를 건네는 만화가 최호철/ 윤승일
- 그곳에희망이있다- 농(農)으로 돌아가라 연두농장 사람들의 농사 이야기/ 황석선

제80호/ 2009년 5월

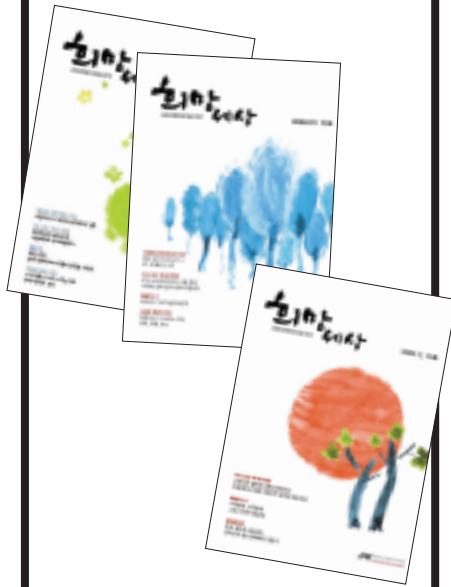
- 다시보는역사의현장- 노동자들의 영혼이 잠든 솔밭산 공원묘역/ 김순천
- 아프리카의 민주주의-들어가는 글/서상현
- 사료이야기- '빛고을이 내게 말한다'/ 어수갑
- 문화초대석- 5인조 퓨전국악밴드 'wHOOL' 이 던지는 당당한 제안/ 김미영
- 그곳에희망이있다- 도심속 소통의 미중물 성미산 마을극장/ 양지연

제81호/ 2009년 6월

- 다시보는역사의현장- 전통과 현대, 낭만과 아픈 역사가 공존하는 서울시립미술관/ 이창언
- 아프리카의 민주주의-남아프리카공화국의 민주주의, 화해와 통합을 향한 여정/황규득
- 사료이야기-면목이 없다/ 어수갑

제82호/ 2009년 7월

- 다시보는역사의현장- 한국민주노조운동의발화점 청계피복노조/ 김기선
- 아프리카의 민주주의- 케냐의 민주주의/ 김광수
- 사료이야기-사료 속의 노무현/ 어수갑
- 문화초대석- 생명과 평화를 노래하는 거리의 시인 '별음자리표' / 김미영



### 제83호/ 2009년 8월

- 다시보는역사의현장- 그 숨결 그 아픔, 해남에서 시인을 만나다/ 김기선
- 민주시민교육 학습공동체-시장과 인문학/곽형모
- 문화초대석- 사라진 활판인쇄 되살린 '활판공방' 박한수 대표/ 윤승일

### 제84호/ 2009년 9월

- 다시보는역사의현장- 자유, 정의, 진리, 학생운동의 원천지 고려대학교 민주광장/ 홍인기
- 민주시민교육 학습공동체-민주주의, 인문학을 만나 사랑에 눈뜨다/ 홍성희
- 사료이야기-자유가 들꽃처럼 정의가 강물처럼/ 어수갑
- 문화초대석- 내 사진이 이 세계를 향한 의문 부호로 스며들기를, 사진가 노순택/ 김미영

### 제85호/ 2009년 10월

- 다시보는역사의현장- 탄압받는 민중과 함께한 한신대학교 수유캠퍼스/ 홍인기
- 민주시민교육 학습공동체-시민의 삶과 인문학/ 주건일
- 사료이야기-전교조의 꿈과 현실/ 어수갑
- 문화초대석- 좌절과 실패를 희망으로 시인 이상국의 이야기/ 윤승일

### 제86호/ 2009년 11월

- 다시보는역사의현장- 제주민주화운동의 현장을 찾아서1/ 김기선
- 특별인터뷰- 일명 승씨 일가 간첩단 사건, 27년 만에 받은 무죄선고/ 최현정
- 민주시민교육 학습공동체- 행복을 가꾸는 힘을 마음에 새겨 보셨나요?/ 최지운
- 사료이야기-좋은 놈, 나쁜 놈, 한심한 놈/ 어수갑
- 문화초대석- 이주여성들, 힘든 한국살이 연극으로 말해요, 극단 셀러드/ 김미영

### 제87호/ 2009년 12월

- 다시보는역사의현장- 제주민주화운동의 현장을 찾아서2/ 김기선
- 특별기고- 12·12 군사반란과 어리석은 군인 김오람/ 김준철
- 민주시민교육 학습공동체- 사람은 어떻게 변화하는가/ 임상환
- 사료이야기- 담쟁이를 바라본다/ 어수갑
- 문화초대석- 비겁바이러스 치료제 개구쟁이 노정렬/ 윤승일

### 제88호/ 2010년 1월

- 민주주의전당을디자인하자- 건축에 대한 우리의 오해, 자금성 콤플렉스를 버려라/ 구분준
- 역사와 트라우마-역사가 남긴 우리 사회의 트라우마/ 최현정
- 민주시민교육 학습공동체- 더 나은 민주주의를 위한 평화적 갈등해결/ 정혁
- 사료이야기- 나는 자살하고 싶었다/ 어수갑
- 문화초대석- 모던 록밴드 '보드카레인' / 김미영
- 풀뿌리운동현장을가다- 풀뿌리운동, 시민들이 만들어가는 우리 세상/ 이호

### 제89호/ 2010년 2월

- 민주주의전당을디자인하자- 종묘와 이세신공, 두 건물이 위대해지는 방식/ 구분준
- 역사와 트라우마- 우리 사회의 역사적 자라는 어떤 모습일까?/ 최현정
- 민주시민교육 학습공동체- 시민교육, 흥미와 당위 사이/ 서미하
- 사료이야기- 목동에서 용산까지/ 어수갑
- 구술이야기- 1975년 봄, 꽃은 피고 또 지고, 박대선 전 연세대 총장/ 이경은
- 문화초대석- 오도엽 시인/ 김미영
- 풀뿌리운동현장을가다- 천안 복지세상을 열어가는 시민모임/ 진경아

### 제90호/ 2010년 3월

- 민주주의전당을디자인하자- 기념비 건축, 우리의 숙제/ 구분준
- 역사와 트라우마- 다른 희망을 이야기 합니다/ 최현정
- 민주시민교육 학습공동체- 자원봉사 현장에 서 바라본 시민의 변화/ 김건희
- 사료이야기- 부활하라, 마산의 혼이여/ 어수갑
- 구술이야기- 긴급조치 9호'는 내 인생의 선물' 박인혜 전 한국여성의전화연합 상임대표/ 오유석
- 문화초대석- 배우 서이숙/ 김미영
- 풀뿌리운동현장을가다- 원주의료생협/ 최학진

### 제91호/ 2010년 4월

- 민주주의전당을디자인하자- 비극에서 피어난 놀라운 건축물/ 구분준
- 역사와 트라우마- 어떻게 애도할 것인가/ 최현정
- 민주시민교육 학습공동체- 풀뿌리 현장 활동가들에게 필요한 것들/ 박미혜
- 사료이야기- 혁명과 인간의 본성/ 어수갑
- 구술이야기- 부마항쟁의 불씨를 지켰던 여성\_최갑순 여성인권상담소장/ 차성환
- 문화초대석- 나의 본업은 배우, 문성근/ 김미영
- 풀뿌리운동현장을가다- 풀뿌리 운동과 한발레츠/ 김성훈

### 제92호/ 2010년 5월

- 민주주의전당을디자인하자- 극장, 시대와 사회를 담는 또 다른 그릇/ 구분준
- 역사와 트라우마- 열일곱, 5·18을 건너다-인터뷰: 연출감독 김용만/ 최현정
- 민주시민교육 학습공동체- 또래조성/ 이덕경
- 사료이야기- 한봉이 형/ 어수갑
- 구술이야기- 송백희, 그 푸른 오월의 누이들\_임영희/ 이경은
- 문화초대석- 화가 권용택/ 윤승일
- 풀뿌리운동현장을가다- 희망동네/ 최이삭



### 제93호/ 2010년 6월

- 민주주의전당을디자인하자- 미술관은 어떻게 현대 건축의 총아가 되었나?/ 구분준
- 역사와 트라우마- 인터뷰: 한국전쟁 참전 강위조 선생/ 최현정
- 민주시민교육 학습공동체- 당신은 마이다/ 광형모
- 사료이야기- 이제 다시 타는 목마름으로/ 어수갑
- 구술이야기- 황토에 핀 꽃 \_이경숙/ 이창훈
- 문화초대석- 우리시대 재야 소리꾼 임진택/ 김미영
- 풀뿌리운동현장을가다- 지리산생명연대/ 최이삭

### 제94호/ 2010년 7월

- 민주주의전당을디자인하자- 진화하는 미술관들/ 구분준
- 역사와 트라우마- 박종기 \_ 민족민주열사희생자추모단체연대회의 의장/ 최현정
- 민주시민교육 학습공동체- 평화리더십을 생각하며/ 광형모
- 사료이야기- 동지는 간 데 없고 깃발은 찢겨져/ 어수갑
- 구술이야기- 민주노조를 세워 낸 학출, 최봉영/ 유경순
- 문화초대석- 가수 이한철/ 김미영
- 풀뿌리운동현장을가다- 남해 사람은 (남해신문)을 본다/ 최이삭

### 제95호/ 2010년 8월

- 민주주의전당을디자인하자- 한국 사회가 그 대로 담긴 한국의 뮤지엄들/ 구분준
- 역사와 트라우마- 원자폭탄 피해자 2세 고 김형률의 어머니 이국지/ 최현정
- 사료이야기- 2010년, 다시 보는 민간사찰 / 어수갑
- 구술이야기- 민주택시 노동자들의 형님, 이동섭/ 유경순
- 문화초대석-장차현실의 꿈 장차현실의 만화/ 유성문
- 풀뿌리운동현장을가다- 녹색마을사람들/ 최이삭

### 제96호/ 2010년 9월

- 민주주의전당을디자인하자- 인류 최고의 공공건축,다리/ 구분준
- 역사와 트라우마- 고문피해자 치유모임과 재단법인 진실의 힘/ 김양기
- 사료이야기- 민주화운동청년연합(민청련) 창립대회 발기문과 창립선언문/ 권형택
- 구술이야기- 서울지하철 민주노조의 가수, 정운광/ 유경순
- 문화초대석- 전주학교 이두업 교장/ 유성문
- 풀뿌리운동현장을가다- 커피당/ 최이삭

### 제97호/ 2010년 10월

- 민주주의전당을디자인하자- 우리의 벗 분수, 그 속에 숨어있는 문화/ 구분준
- 역사와 트라우마- 매항리 평화마을건립추진위원회 위원장 전만규/ 최현정
- 사료이야기- 불공정 사회와 이재오/ 어수갑
- 구술이야기- 강성구 국제투명성기구 사무총장/ 이경은
- 문화초대석- 독립영화 인터넷상영관 인사이드피플 최한성 대표/ 김미영
- 풀뿌리운동현장을가다- 우리첫발 제철꾸러미/ 양지연

### 제98호/ 2010년 11월

- 민주주의전당을디자인하자- 건축의 꽃 공공건축, 어떻게 선정할까?/ 구분준
- 역사와 트라우마- 평화시장 어느 헌책방-전태일기념사업회 전 상임이사 민중덕/ 최현정
- 사료이야기- 수서비리사건이 떠오른다/ 어수갑
- 구술이야기- 타는 목마름으로 지켜낸 1977년의 서울대-김경택 그레이트박스 대표/ 이창훈
- 문화초대석- 윤림산방의 토요그림경매-전남/ 유성문
- 풀뿌리운동현장을가다- 부산 물만골 공동체/ 조철민

### 제99호/ 2010년 12월

- 민주주의전당을디자인하자- 우리 도시를 멋지게 바꾸는 가장 간단한 방법/ 구분준
- 역사와 트라우마- 대전 시내유족회 부회장 이계성/ 최현정
- 사료이야기- 겨울 노점상/ 어수갑
- 구술이야기- 열사들의 죽음을 가슴에 묻은 어머니- 전국민족민주유가족협의회 회장 배은심/ 차성환
- 문화초대석- 버클리 음대 출신 4인조 재즈밴드 프렐류드/ 김미영
- 풀뿌리운동현장을가다- 대안대학 풀뿌리사회지학교/ 양지연

### 제100호/ 2011년 1월

- 시대와사- 시대를 향한 깊고 행한 눈, 김수영/ 서효인
- 내가만난70년대- 모든 것은 한 편의 글에서 시작되었다. 고려대학교 서클 한맥/ 송기역
- 사료이야기- 다시 인권을 생각한다/ 어수갑
- 민주주의 강의- 민주주의의 흐름과 도전/ 이동수
- 문화초대석- 다중예술가 임의진의 새해 소망/ 유성문
- 풀뿌리운동현장을가다-광진주민연대/ 양지연

### 제101호/ 2011년 2월

- 시대와사- 국토의시인조태일/ 서효인
- 내가만난70년대- 아름다운투정 - 가톨릭노동청년회 / 송기역
- 사료이야기- 우리도공범이다 - 탐욕에 눈먼 인간들에게 던지는 경고/ 어수갑
- 민주주의 강의- 생태민주주의/ 정규호
- 문화초대석- 80년대 민중가요의 아이콘 윤선애/ 김미영
- 영화속시대읽기- 로스트 라이온즈/ 김봉석
- 풀뿌리운동현장을가다- 중랑구 초록상상/ 양지연

### 제102호/ 2011년 3월

- 특별인터뷰- 아들의 이름으로 30년만에 벗은 간첩족쇄, 이현치/ 이은희
- 시대와사- 시인이남긴아름다운애벙-고정희 시인/ 서효인
- 내가만난70년대- 부산양서판매이용협동조합 / 송기역
- 사료이야기- 재스민 향기는 바람에 날리고/ 어수갑
- 민주주의 강의- 다문화주의와 민주주의/ 이충훈
- 문화초대석- 가수 채환의 '해피싱어 프로젝트' / 김미영
- 영화속시대읽기- 크래쉬/ 김봉석
- 풀뿌리운동현장을가다-부암동사랑모임/ 양지연

### 제103호/ 2011년 4월

- 시대와사- 4월의 시인, 혁명의시인 신동엽 / 서효인
- 내가만난70년대- 죽은언론의사회, 동아자유언론수호투쟁위원회/ 송기역
- 사료이야기- 사료로 만나는 4 · 19혁명/ 어수갑
- 민주주의 강의- 풀뿌리민주주의/ 이승우
- 문화초대석- 자립음악가 회기동 단편선 / 구둘래
- 영화속시대읽기- 굿 셰퍼드/ 김봉석
- 풀뿌리운동현장을가다-성미산 대동계/ 양지연

### 제104호/ 2011년 5월

- 시대와사- 순결한 영혼의 혁명적 낭만주의자, 김남주/ 노철
- 사료이야기- 5 · 3항쟁, 민통련과 인사연/ 권형택
- 민주주의 강의- 지구화와 민주주의/ 김윤태
- 문화초대석- 오월애 감독 김태일/ 나동현
- 영화속시대읽기- 아버지의 깃발/ 김봉석
- 풀뿌리운동현장을가다- 대전시민아카데미/ 양지연